

# “慕课+直播”，课堂尽在网络间

——东莞市电子科技学校线上教学案例

根据教育部统一部署，在防控疫情期间，利用现代化信息技术，各地各校开展线上教育。在各级教育主管部门出台的线上教育工作指引下，我校自3月2日起正式启动“慕课+直播”模式的线上教学工作，由于在前期做了细致部署安排，为线上教学工作做了很好的铺垫，在全体师生的共同努力下，线上教学工作全线铺开，有序开展。

## 一、背景

东莞市电子科技学校是一所公办国家重点中职学校，开设有电子技术应用、计算机网络等12个专业，共有任课教师218人，全日制在校学生4230人，据3月5日数据统计，目前居住在广东省内3549人，占84%。为响应教育部关于“停课不停学，停课不停教”的号召，学校结合实际情况针对2018、2019级和部分2017级共69个班级开展线上教育，合计2983人，不具备上网学习条件的有66人。

## 二、具体举措

### （一）制定线上教学方案，明确任务及要求

从传统课堂到线上课堂是一个很大的转变，看起来是

非常时期的无奈之举，却又不失为一个让师生接受信息化教学、提升信息化教学技能的良机。学校对本次“停课不停学”有充分的重视，在第一时间就通过多次的调研、讨论，编制了学生返校前线上教育实施方案。明确了以下四个重点内容：

1. 采用一套稳定易用的线上教学平台；
2. 确定一系列科学合理的线上课程；
3. 培养一批线上教学能手；
4. 制定一套托底方案，不放弃任何一位学生。

## （二）“东莞慕课+直播课堂”线上教学模式

通过前期的调查与实践，充分考虑稳定性、易用性的因素，学校最终确定了“东莞慕课+直播课堂”的线上教学模式。要求每一门线上课程都在慕课平台建课（独立 SPOC），上传相关教学视频、PPT、作业及测试，让学生自主选课学习，每一门课程每周至少安排一次直播与学生互动答疑（直播平台主要采用腾讯课堂和钉钉直播）。

东莞慕课平台（[mooc.dgjy.net](http://mooc.dgjy.net)）具有丰富的中国大学MOOC课程资源，建课、开课的操作简便，学生在手机上安装“学校云”APP 即可选课学习，同时平台也会记录学生的学习行为及测试成绩。

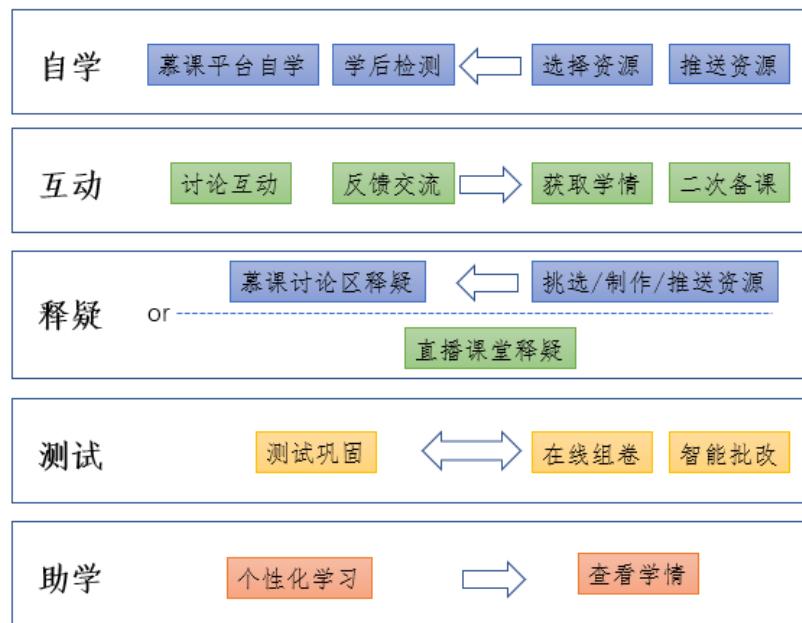


图 1:“慕课+直播”线上教学模式

### (三) 把好课程质量关，做好教师线上教学技能培训

根据各专业人才培养方案及本学期课程安排，结合线上教育的特点，科学合理安排了 47 门线上课程，其中，公共基础课 10 门、专业课 30 门、选修课 7 门。

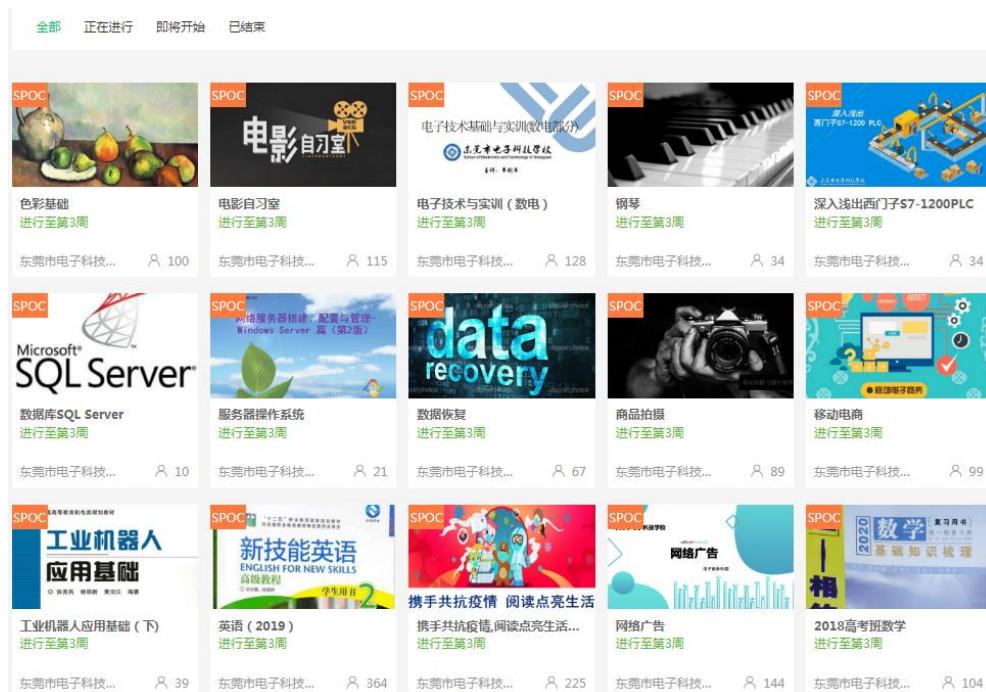


图 2：东莞慕课发布的线上课程

学校名班主任工作室也结合疫情形势及学生居家生活制定了《归来时，已成长》专题课程计划，通过直播课堂面向全校师生开放。

专题课程	主讲人	授课时间	授课内容
运动篇：《疫情期间闭关修炼健身神器》	魏子峰	2020.3.10	室内健身，器械使用，男孩，女孩形体塑造
趣味篇：《疫情期间魔力指数提升招法》	王元中	2020.3.12	小魔术技巧揭秘，展示青少年个人魅力塑造
保健篇：《疫情期间中医保健良方》	杨鹏	2020.3.16	居家中医小方法传授，帮助学生建立保健意识
逆袭篇：《疫情期间低调逆袭心决》	叶柳君	2020.3.18	学生在家自我管理，自学能力提升
工匠篇：《疫情过后工匠精神践行攻略》	郭资	2020.3.20	中职学生工匠精神打造
思想篇：《疫情过后有关生命价值的一点思考》	郭资	2020.3.25	中职生生命教育，死亡教育
反省篇：《疫情过后有关幸福这件事的一点看法》	郭资	2020.3.30	中职生幸福观塑造

由于大部分老师都是首次尝试线上教学，学校还设立了“信息化教学专家小组”，负责培训、指导承担线上教学的老师开展慕课建设、直播课程等技能，也对课程内容进行把关，并对每一门课程提出建设性指导意见。通过专家小组的直播

培训和专业指导，很多老师从开始的畏惧中走了出来，并快速进入了“主播”状态。



图 3：王伟老师给 18 影视班同学讲解疫情相关主题美术作品创作  
(四) 做好师生动员，制定托底方案

为组织遍布全国的教师、学生积极参与到线上教学中来，学校出台相应的激励机制，并综合评选线上教学优秀教师、优秀课程，学习之星等。另外，通过专业部、班主任积极通过网络或电话引导、组织学生参与线上学习，很多班主任更是主动上线协助主播老师开展教学。

对于不具备上网学习的 66 位学生，学校制定“一人一策”的托底措施，安排老师电话跟进、指导学生居家学习，并通过快递把相关课程的课本及相关资料发给学生。

### 三、近期成效

3月2日开展线上教学以来，47门课程的慕课内容正逐步完善，目前选课学生达5238人次，截至3月13日，共有59位教师进行了线上直播教学，线上授课时长共94小时，20分钟为一个学时，累计听课32219人次，累计在线直播学习时长2.2万小时。

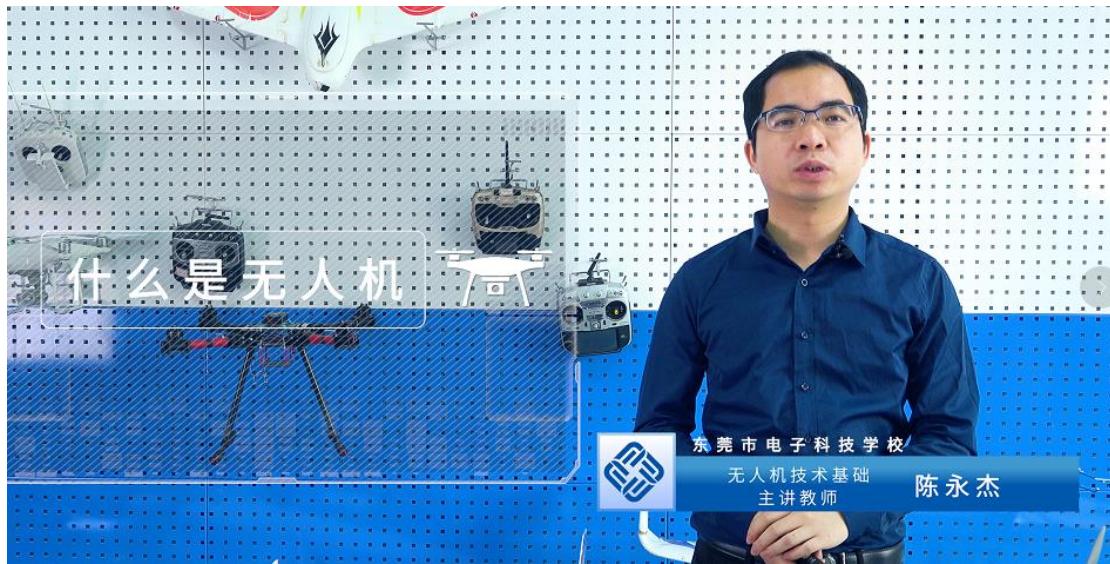


图5：陈永杰老师开发录制的《无人机防疫那些事》视频课程

很多老师还将“战疫”导入在线课堂，着眼于时事和学生发展，结合学科特点创造性地设计了内容丰富的学科特色课程或特色活动，在开展科普教育的同时，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，践行教育部“五育并举”线上教育的要求。

电子专业部的陈永杰老师结合疫情防控需要，直接开发了一门校本课程《无人机防疫那些事》，让学生直观认知无人机与防疫的连接；财经专业部的林茹老师在《税收基础》课中，组织学生学习了疫情防控期间的四类12项最新税收优惠政策，内容紧跟时事，充分调动学生的好奇心；张娇娇老师在《成本会计》课中，结合疫情期间房租减免等暖心故

事，精心设计课前导入，引人入胜；国际文化部的语文老师欧肖萍引导学生在抗疫期间爱上阅读，开展了“携手共抗疫情，阅读点亮生活”征文活动；艺术专业部的动漫教研组老师以身作则，率先在师生间发起“莞科战役，艺不容辞”艺术作品征集活动，引导学生用心观察，创作了上百幅抗疫艺术作品。酷爱运动的魏子峰老师秀出《疫情期间闭关修炼健身神器》、魔术爱好者王元中老师的《疫情期间魔力指数提升招法》备受学生青睐。



图 6：吴静老师在给 18 动画班学生上《色彩基础》直播课

在特殊的环境下，在狭小的空间里，我们用线上教学的方式，通过网络传递着知识，传递着情感，像是用一根线牵住学生的心，让他们知道虽然疫情让我们没能聚在一起学习，但老师的爱，学校的爱无处不在，我们的课堂无处不在。

（撰写者：李茂才 刁金杰）